

S'encantuia

D.L. PM. 415 - 1979. R.M. 945.416.

EPOCA II - Novembre 1983 - DEIA.

42



Amb aquest capítol, comença la segona època d'aquesta revista tan volguda per a tots nosaltres.

Després d'aquest parèntesi sofrit al llarg d'uns mesos, hem pensat que valia la pena tornar a intentar fer reviure aquesta petita part de l'història, i ho hem volgut a fer amb coincidència amb una dada molt assenyalada per aquesta comunitat que formam.

Amics, ja fa quatre-cents anys que estam existint com a poble, quatre segles ja, ençà que en Felip II firmà el Decret que convertia el fins llavors llogueret de Deià amb un poble, que es posà a caminar sol i guiat per la mà d'els seus fills.

Ens sumam desde aquesta revista a l'homenatge a totes aquelles persones que ho han fet possible; els nostres avant-passats, que començaren, i tots aquells que dia a dia han seguit, al llarg de tot aquest temps, per això

!!! GRACIES I MOLTS D'ANYS!!!

=====

Començam aquesta segona etapa partint de "zero", però amb molt guanyat; la feina de la gent que va posar en marxa "S'ENCRUIA", la seva imaginació, que serveix i servirà sempre, i també amb una il·lusió tan gran com també tingueren ells.

Havíem pensat fer plecs mensuals de 12 planes, però de moment ho tindrem que fer de vuit, per problemes de cost, fins que la pròpia marxa de la publicació ho fassa possible.

Hem damanat una subvenció al nostre Ajuntament, però sembla ésser que la cosa no ha tingut molt bona acollida, tant així que es va denegar, passant llavors a condicionar-la a una independència ideològica i fins i tot a questionar l'equip de redacció. Admetem que do-

nant una subvenció, es demani una certa independència ideològica i uns mínims de qualitat, però lo que no admetem de cap manera es que es questioni un equip de redacció, sia al que sia. Esperem que amb el pas d'el temps es reconsideri la postura.

Ens proposam fer de "S'ENCRUIA" una revista bàsicament cultural i per el poble, per aixó l'equip que l'hem començada a fer, ens hem proposat fermement que no hi apareixi cap tema que toqui de front la política municipal, en primer lloc per poder dur a terme, a nivell municipal una total independència i neutralitat, i per una altra part perquè existeix un bul·letí informatiu municipal a n'el que hi tenen cabuda aquests temes, i realment es a dins ell a on han d'estar.

Amb peu a lo exposat anteriorment, volem fer una crida a totes aquelles persones que vulguin fer aportacions d'articles diversos, que ens els fassin arribar, que es publicaran de seguida si el lloc ho permet, o en plecs següents en cas contrari; sensa més limitacions que les abans esmentades i les lògiques de qualsevol publicació.

Voldríem arribar a ésser molts que fessim feina amb aquest projecte, com mes siam, mes atractiu sortirà i es de lo que es tracta; molta gent, es segur que té coses que dir, coses que contar i opinions que donar, desde aquí ho poden fer, i pensin que hi ha molta gent que ho espera.

Voldríem també, al llarg que surtin els plecs, que si algú creu que no anam bé, o que amb alguna altra cosa milloraria la revista, com amb altres seccions o idees noves, ens ho fes a saber, perquè una revista, además d'els qui la fan, també -i sobretot-, l'aguantan els qui la llegeixen.

Salutacions i gràcies a tots.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

ARA FA QUATRE-CENTS ANYS
=====

Dia 7 de novembre de 1583, regnant Felip II de Castella i de Lleó, Ier. d'Aragó, València i Mallorca, se constituí oficialment el primer Ajuntament de Deià. Darrera l'èxit, hi havia un llarg plet per la independència, que durà cinquanta-set anys, i es que l'autonomia té -com quasi totes les coses- un preu.

Els pobles sempre han lluitat per la seva llibertat de les metròpolis i sempre que s'ha intentat adquirir la independència s'han produït les inevitables topades amb les matrius, que posen tota casta d'impediments, i les segregacions, demanant més del que es raonable. Es molt humà una i altra cosa.

Així, per exemple, Sant Llorenç des Cardassar aconseguí la definitiva separació de Manacor el mes d'Abril de 1892 i els intents segregacionistes començaren pel mes de Març de 1612, és a dir, dos -cents vuitanta anys abans.(1)

Recentment Ariany ha aconseguit la desmembració de Petra i en un passat més o menys recent, altres lloguerets també ho lograren.

Com deiem, el plet s'inicià el 1526, defensant els interessos de vostres padrins el notari Jeroni Real, i tan amunt va arribar l'embolic, que la Emperadriu Isabel, aquella que amb la seva mort propicià la fundació de la Companyia de Jesús, hagué d'escriure a don Carles Pomar, lloctinent o capità general a Mallorca de l'Emperador Carles I, rei d'Aragó, ordenant de forma indirecta que sentenciàs el plet a favor de Deià tan rapidament com pogués.

Però a 1565 encara res s'havia aconseguit i els habitants de Deià i Llucalcari, o sia, "lo honorable Perot Rullan, loch de balle; lo honrat en Perot Canals, jurat:

Cosma Roig, mostesaph; Luch beuza; pere colom; Joan calafat; pera coll; gabriel muntaner; barthomeu muntaner, Joan masroig; berthomeu oliver; damià Ripoll; luch Ripoll; Joan Penya; miguel Ripoll, perayre; pere Joan Coll; mossen guillem penya; Joan beuza; Jaume Rullan; Miquel Ripoll; Miquel Canals; mestre Pera Juny(?); Joan Rullan; Hieroni Ripoll; pere muntaner; amador beusa; tony Canals; miql. muntaner; matheu muntaner; Joan deya; bart. Rullan; Tony Ripoll; Jaume Colom, Jaume Mas-Roig; Francesc Coll; bart. Calafat; pere pasqual; Jaume deya; (joan) baptista Ripoll", reunits a la seva esglesiola, redactaren en la deficient ortografia d'aquells temps un document pel qual se comprometien a separar-se de tal manera "que no tinguem res en comú, ni en lo spiritual ny en lo temporal en la dita vila de valldemosa ni ells ab nosaltres", redactà la valerosa acta, precedent del futur Consell Municipal de Deià, en nom dels 39 caps de família, En Joan-Toni Mas-Roig que, per a donar més força al paper li afegí el segell de la Cúria o oficina administrativa de l'abat de la Reial, que era el principal terratinent; foren testimonis En Bartomeu Penya i el seu fill Bartomeu.

Per aquells dies, ja representava al poble davant la justícia el notari Melcior Sans que fou, finalment, qui aconseguí la tan sospirada victòria. (2)

Ara que tan de moda està el fer homenatges a personatges nostrats, representants dels interessos, la cultura, les ciències i les arts de la nostra terra, no estaria de més per a celebrar dignament el memorable 4rt. centenari del dia en que se congrià el present de Deià com a poble amb personalitat pròpia,

el dedicar un homenatge a aquelles persones que feren possible nostre present, anunci de l'esdevenidor.

Tal vegada, i ja que no sembla possible el dedicar un carrer a cada una de les persones aquí anomenades, es podria dedicar una via pública a tots ells conjuntament o als dos notaris que, representant als vostres avant-passats aconseguiren dur a bon port els seus anhels i aspiracions.

(1)- Josep Segura i Salado: Història de Sant Llorenç des Cardassar II n. tom, Mallorca, 1981, ps. 21-26.

(2)- Per a més detalls, vegeu de Josep Segura i Salado: Deià en el segle XVI, pregó de les festes patronals de 1977.

(x)- Sabem, per a la Secció de Protocols conservada a l'Arxiu del Regne de Mallorca, que el notari Jeroni Real i Pastor, va fer feina del seu ofici, al manco des de 1519 a 1544.

Quant a Melcior Sans, s'ha de dir que existeixen dos notaris d'aquest nom i llinatge, son pare i fill, feren feina, junts o separats, des de 1541 fins a 1641.

-- Josep Segura i Salado --

-o-

EL CAPTAIRE AVAR

Dins la taleca la mà,
un captaire recomptava
els diners que allí guardava
cuitor de no los gastar.

Dies anaven passant,
la taleca mes pesava,
compta comptant la portava
peu rossec i ranquejant.

El fred l'hi esgota les forces
i es decideix descansar;
quant sent el que ha de pagar
de l'hostal, queda a les portes.

Cau la neu i cau la nit
tot arribant a un boscatge
-aquí no es paga hostalatge-,
recomptant queda dormit.

Congelat, ja no s'aixeca,
a l'alba cobert de neu
i entrega l'ànima a Dèu
amb la mà dins la taleca.

((()))

T.R.



FESTIVAL DE MUSICA - DEIA 1983
=====

Debemos reconocer que nuestro festival ha alcanzado un nivel de calidad y madurez insospechado.

Lo que en el año 1977 comenzó The Paramusical Workshop of Mallorca como improvisados conciertos semanales, sin ningún tipo de ayudas y con un porvenir incierto, se ha convertido hoy en una manifestación artística de prestigio y carácter internacional.

El trabajo de sus promotores, con una fe y constancia a toda prueba, las facilidades dadas por los responsables de la Iglesia Parroquial, las ayudas recibidas de los estamentos oficiales y la colaboración de numerosos particulares, así como la buena acogida del público, han hecho posible esta magnífica realidad.

He aquí un breve resumen de lo que se ha hecho este verano de 1983:

Se abrió el Festival en la nueva sala de música de Son Marroig con la actuación de Ilia Bergh interpretando a Liszt, Mansker y Bensson, además de sus propias obras.

El siguiente fue a cargo de Carl Mansker con el tercer anual de obras americanas.

En otro, oímos por tercera vez en la Iglesia Parroquial al grupo coral Studium Musicae, en un selecto programa.

Otra vez en Son Marroig, en el que Gundel Deckert interpreta a Berg, Debussy, Albéniz y Schuman.

El siguiente fue a cargo del Marschener Trio, de Hannover, que actuó también en el mismo local. Anteriormente lo había hecho en Manacor, Formentor, así como en el Casal Balaguer de Palma. Dicho trío tiene proyectado estar en Mallorca el próximo mes de Abril para, con la Orquesta Sinfónica de la Ciudad, interpretar el triple concierto de Beethoven. Confiamos que con un poco de suerte puedan estar otra vez en Deia.

Otra de las actuaciones estuvo a cargo de la mezzo soprano Silvia Corbacho, internacionalmente conocida, en la que estrenó un aria de la ópera KarnaK de Carl Mansker.

Un concierto sorpresa, un viernes, con Paul Dan (Rumanía) y Mark Drobinski (URSS). Este último, chelista discípulo que fue de Rostropovitch, actuará el próximo Diciembre en Palma, en un concierto de Bocherini.

Finalmente, los dos últimos conciertos corrieron a cargo de Suzanne Bradbury: el primero de ellos con el flautista Phillipe Kleustenber y el segundo, que cerró el Festival, fue un recital de piano, con su propio Steinway, en la Iglesia Parroquial.

Como dato curioso, cabe señalar como índice del prestigio alcanzado por este festival, que son muchos los artistas que desean participar en él. Ello ha hecho que el grupo local "Tafelmusik", que el pasado año actuó en siete ocasiones, en el presente, lo haya hecho solo una vez para poder complacer a tanta demanda.

Otro dato interesante es el referente a la acústica de las salas; son muchos los artistas que, para sus conciertos de piano, prefieren la sala de Son Marroig, en la que por su tiempo de reverberación relativamente corto, da una sensación de sequedad, obligando a los músicos a forzar mas los matices, consiguiendo con

ello un mayor lucimiento.

Para música barroca y polifonía, tenemos el incomparable marco de nuestra Iglesia Parroquial, con las excelentes condiciones acústicas, de todos conocidas.

Otro capítulo importante a señalar es el económico. Será este el primer año que los ingresos se acerquen, aunque no totalmente, a cubrir gastos.

La subvención concedida por el Consell, las entradas de la sala de Son Marroig y otras ayudas de particulares han hecho posible estos resultados. Confiando en una pequeña ayuda que podría llegar del Ayuntamiento, según se nos dejó entrever, por primera vez se cerraría el Festival sin pérdidas. Así sea.

Queremos hacer constar que se está ya trabajando activamente en la preparación del próximo Festival '84.

He aquí algunos avances:

The Marschener Trio de Hannover, podría estar aquí en la primera semana de Agosto.

El Pianista José Ortiga, muy conocido en nuestro pueblo, tocará por primera vez en Deià para nuestro público.

Suzanne Bradbury acompañada por un cuarteto de cuerda interpretará el quinteto para cuerda y piano de Brahms y otras obras.

Mark Drobinski (cel.lo) actuará el 15 de Agosto.

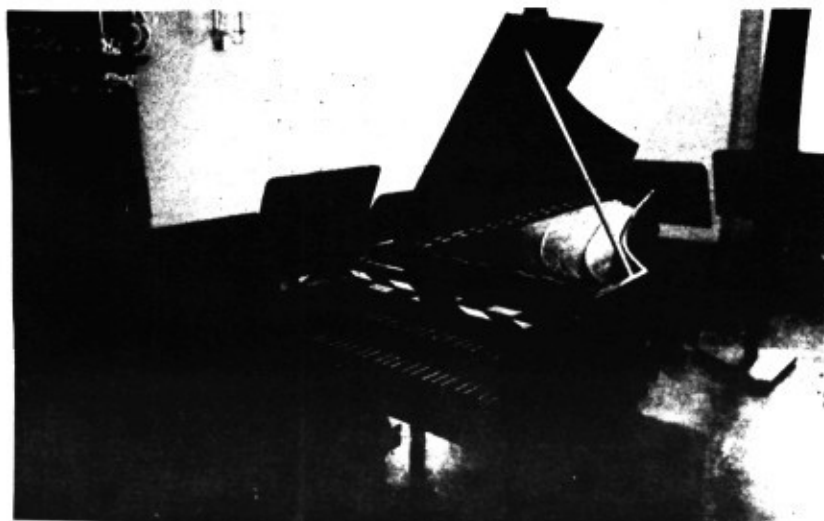
Se intentará estrenar la ópera que ha compuesto Carl Mansker sobre un texto de Jacov Lind y traducida al catalán por Llosep M. Llompart. Ello, pero, está condicionado a poder conseguir un local adecuado, los músicos necesarios y la también necesaria y respetable cantidad de dinero.

Se va a proponer al Ayuntamiento y Consell un proyecto de financiación para el próximo Festival 84, esperando como hasta ahora su colaboración.

Confiemos que la mayoría estarán de acuerdo con nosotros, que estas manifestaciones artísticas contribuyen a elevar el prestigio que de por sí ya goza nuestro pueblo, creando una nueva dimensión de creatividad dentro de la cultura y buena convivencia entre cuantos tenemos la suerte de poder vivir en Deià.

Desde estas mismas páginas procuraremos tener informados a cuantos están interesados en la buena música.

Desde aquí damos también las gracias a cuantos han hecho posible los logros conseguidos.



— INFORMACIÓ LOCAL —



El dia 28 de Juliol, varem rebre la visita d'el President de la Comunitat Autònoma, Sr. Cañellas, acompanyat d'el Conseller de l'interior Sr. Llompart, varen esser rebuts per el nostre Ajuntament i demés personalitats; per a part d'el nostre Batle l'hi varen esser exposats els problemes mes urgents per els que travessava el nostre poble, va prometer fer lo que estigués en les seves mans per ajudar a donar solucions.

Acabada la recepció, feren tots junts un passeig per el poble.

.....

El mes d'Agost, com a cada any, va venir a passar les vacances al nostre poble, en Narcís Serra, Ministre de Defensa d'el govern de la Nació.

El temps que va estar a "Es Castillo", es va notar a Deia un gran desplaç de Guardies Civils i periodistes, lo que va modificar un poc el ritme de vida normal de l'estiu.

.....

Del dia 15 a 22 de Setembre, va tindre lloc la 1ª Conferència Internacional d'Arqueologia a la Mediterrània; aplec de conferències que foren organitzades per en Bill Waldren i companyia.

L'inauguració es va fer al parc municipal i les conferències a Son Marroig.

Va esser present a l'inauguració D. Manuel Fernández Miranda, Director General de Belles Arts, però no es va veure per allà el que era convidat d'honor: En Geroni Albertí Picornell, President d'el Consell Insular.

.....

Fue noticia este verano:

Ca'n Ouet Por haber sido vendido a Es Molí.

Bar Charlie Trons Por su apertura.

Bar Charlie Trons Por su cierre.

Pat y Stephanie Por su empeño y logro de la continuación de los conciertos de verano.

Onofre y Catalina Por su boda.

Los amigos de lo ajeno Por sus continuas visitas.

Los servicios de seguridad Por dejar que sucediera lo anterior.

S'Encruia Por haber desaparecido.

S'Encruia Por haber vuelto a aparecer.

S'Encruia

Novembre 1983 - Nº42

Director: Lluc Oliver Vives

Han col.laborat amb aquest plec:

- Jaume Albertí
- Miquel A. Coll
- Patrick Meadows
- Pare Montojo
- Gabriel Payeras
- Bartomeu Rotger
- Joan Rotger
- Josep Segura i Salado
- Stephanie Sheperd

Imprimeix: Apóstol y Civilizador - Petra.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA

Dia	PRECIPI. TACION mm	METEOROS OBSERVADOS			VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
		m	r	n		Son Bujosa	
1	-					Provincia	Número
2	-					Baleares	16-1
3	1P			●	SO	Mes	Año
4	-					Octubre	1983
5	1'5	13			SE	Observador	
6	-					Gabriel Payeras Vives	
7	-						077
8	-					Suma	
9	-						
10	2'2	13			NO	NUMERO DE DIAS DE:	
11	2'5	13		●	NO	Lluvia	● 6
12	-					Nieve	* —
13	-					Granizo	△ —
14	-					Tormenta	⚡ 2
15	-					Niebla	≡ —
16	0'6			●	N	Rocío	⌒ —
17	-					Escarcha	⌒ —
18	-					Nieve cubrió suelo	☒ —
19	-					Suma	
20	-					DIAS PRECIPITACION	
21	-					< 0,1 (p.)	1
22	-					> 0,1	1
23	-					> 1,0	4
24	-					> 10,0	
25	-					> 30,0	
26	-					PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	8'8 mm. día 27
27	8'8			● ●	N	Viento dominante	
28	-					En los días de lluvia	NO
29	-					En el día de más lluvia	N
30	-					Suma	
31	-					Precipitación total del mes	15'6 mm

AGENDAPARROQUIALOctubre 83

- 4 de Octubre.- Las monjas franciscanas celebran la fiesta de San Francisco de Asís. Misa Concelebrada, con homilía de Antonio Rauzá; acompañado de Miguel Deyà y del Rector de Deià P. Ignacio Montojo. Asiste mucha gente del pueblo.
- 23 de Octubre.- Bautizo del niño José Salas Suau, hijo de nuestros amigos José y Antonia.
- 29 de Octubre.- Se inician los preparativos para la recepción del Sacramento de la Confirmación. Las reuniones se llevan a cabo en la Casa Parroquial los sábados por la tarde. La confirmación, para los chicos y chicas que han cumplido ya los 16 años, será el 12 de Mayo en el Monasterio de Lluc.
- Ha sido restaurada la Iglesia de Lluc-Alcari. Coste total de la obra 722.269,- Pts.; Se han pagado 439.673,-; quedan por pagar 282.596,-.

9
PER A UNA GUIA D'ACCIÓ
ECOLÒGICA

Per Jaume Albertí

Qualsevol poble de la Serra de Tramuntana, i entre ells Deià com un dels mes hermosos, té molts d'aspectes a cuidar de la seva naturalesa, paix l'acció de l'home sempre és perillosa i cal controlar-la.

Pot ser important que entre tots, persones individuals, grups i entitats reflexionem uns punts de defensa ecològica per a una acció permanent en el nostre poble. Tal volta podrien classificar-se en cinc: CONSTRUCCIO, PAISATGE, FLORA I FAUNA, CONTAMINACIO, ALIMENTACIO I SALUT. I a cada uns d'ells es podrien tenir en compta uns punts de partida i estudiar quina incidència tenen a Deià i quins haurien de ser els prioritaris.

CONSTRUCCIO:

- Controlar l'altària d'els edificis, que no contrastin mai amb la muntanya.
- No provocar els angles rectes i les horitzontals a la cúspide de l'edifici, puix els nostros porxos, teulades i muntanyes sempre s'han identificat amb la inclinada.
- Cuidar els edificis antics i amb història.
- Conservar algunes construccions agrícoles antigues: síquies sense entubar, eres, sínies, sitges, molins, reietes empedrades.....
- Conservar totalment les marjades.
- Vetlar els materials de construcció no nostres.
- Adequar els cartells publicitaris a l'estètica i la proporció.
- Presentar un exterior tradicional.

PAISATGE:

- No voler esbucaments de muntanya, com a pedreres i mines.
- Vetlar els incendis i facilitar que no sian possibles.
- No extendre's en urbanitzacions, !just lo necessari!
- Evitar llocs saturats d'edificis.
- Carreteres en bon estat i no autopistes.

- Conservar els camins de muntanya, porxos i altres elements arquitectònics característics.

FLORA I FAUNA:

- Protecció de la fauna marina en alguns llocs de costa verjos.
- Cuidar que hi hagi fauna d'acantilat.
- Controlar la caça de bosc.
- Estudiar i preservar la flora típica.
- Investigar la fauna de torrent.
- Conservar la flora microbiana i insectívora a uns llocs determinats (bosc per exemple) i intentar l'eliminació per mitjans naturals abans que els artificials en llocs que sigui absolutament necessari (horts).

CONTAMINACIÓ:

- Mai aigües brutes a la mar.
- Tenir els torrents nets.
- Alertar la contaminació sonora.
- Contralar femers i instal·lacions de depuració.
- No fer contaminació química.
- Reduir al mínim la contaminació atmosfèrica.
- No emprar llaunes i plàstics quan es puguin substituir pel vidre o altres més naturals.

ALIMENTACIÓ I SALUT:

- (Podria escriure qualque cosa dels dos, però millor convidar a una persona més especialitzada a que ens faci una guia.)

I sempre, i encara que a Delà no tenguem una Base de Missils Nuclears, defensar els pacifistes i a tots aquells que s'oposen a l'armament atòmic, perquè si un dia el Món fes un esclafit radioactiu, de res ens serviria tenir a ca nostra net i enllestit. BOUM!!!.



CA'N XERRANDU



- Sembla esser que la gent va molt remoguda derrerament, aixó de quatre baralles amb tres dies, es un pòc massa.
Una mica de tranquil·litat, que si no, no guanyarem per mercromina i vidres.
- Es diu que Deià serà sub-seu d'els Jòcs Olímpics de l'any que vé; a la piscina de Son Moragues es farán les proves de vela.
Només es passa pena d'una cosa; si no plou molt, no hi haurà aigua abastament per omplir-la. ¡¡Rellamps, i que ho es de gran!!
- ¿Arribarèm a veure que s'en farà de Ca'n Quet?
- Estau alerta en devallar cap a n'es Clot, per a davant d'es Restaurant Francès patina molt, i ¡¡fa una olor!!
- Es diu que l'hotel nou serà una mina d'or, ¿serà com "El Dorado"?
- Es sent a dir que els moros han comprat accions d'aigua per a devers Deià, ¿serà veritat?
- S'inauguren bars, s'en tornen a tancar, no es posen d'acord; pero aixó sí, els que queden "ni Las Vegas, oiga", basta dir-vos que es parla ja d'obrir una sucursal d'el Casino de Montecarlo.
- Aixó sí,.... ho fan bé, no duen pistoles.
- El repetidor de televisió romput i la gent no sap que fer; mentres d'aquí un parell de mesos no començin a neixer nins a rompre, no serà res
- S'ha sabut que no ha arribat el repetidor nou, perquè els que hi havia aquí eran massa potents, i tenien pòr que no arribasim a veure la televisió de Suècia.

=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=

----- ULTIMA HORA -----

- A darrera hora, ens hem asementat de la mort d'en Macià Payeras Vives. D'aquí acompanyam amb el sentiment els seus familiars i amics. AL CEL SIA.
- El Pare Montojo, ens prega que en el seu nom i el de tots els de Deià i Lluc-Alcari, fem arribar l'agraïment per les ajudes rebudes per a pagar la reparació de la Capella de Lluc-Alcari, i prega la col.laboració de tots per aquesta necessitat.

Curs 1925-1926, a l'escola de nins de Deià.



Hem cregut reconèixer els següents (d'esquerra a dreta, començant per dalt):

Joan Oliver Colom, "Blau"; Pere Coll Mas, "Miquelet"; Miquel Marroig Vives, "Martina"; Antoni Gamundí Ripoll, "Fresque"; Andreu Gamundí Llinás; ? ? ? ; Gabriel Rullán Ripoll "Ros"; Sebastià Tomás Capó (mestre); Miguel Riquelme Ramos; Joan Bauçà Ripoll, "Sabater"; Miquel Oliver Colom, "Blau"; Antonio Rotger Rullán, "Trona"; Miquel Ripoll Marroig; Joan Rullán Mas, "Rasca"; Antoni Oliver Colom, "Blau"; Francesc Vives Bibiloni, "Metge"; Francesc Mas Vives, "Puigserver"; Nicolau Rullán Mas, "Rasca"; José Riquelme Ramos; Joan Moltó Solivellas; Antonio Rodríguez Beltrán; Manuel Rodríguez Beltrán; Josep Bauçà Marroig "Salinera" i Maties Ripoll Marroig.

-o-

GUARDIAS DE MEDICOS, EN DIAS FESTIVOS

=====

Noviembre:

Días 19 y 20.- Javier Peris Domínguez - Sa Casa D'Amunt-Deià.
" 26 y 27.- Montserrat Artigas Playà-Filonas, 45-Valldemossa.

Diciembre:

Días 3 y 4.- Javier Peris Domínguez - Casa D'Amunt - Deià.
" 8.- Montserrat Artigas Playà-Filonas, 45-Valldemossa.
" 10 y 11.- Javier Peris Domínguez - Casa D'Amunt - Deià.
" 17 y 18.- Montserrat Artigas Playà-Filonas, 45-Valldemossa.
" 24 y 25.- Javier Peris Domínguez - Casa D'Amunt - Deià.
" 31.- Montserrat Artigas Playà-Filonas, 45-Valldemossa.

=====

Com haureu comprovat, aquest plec, al final l'hem fet de dotze planes, es que teníem massa coses per dir, ja veurem el que vè.